




Giornate Europee dei Mestieri d'Arte 27 – 29.3.2026



GIORNATE
EUROPEE
DEI MESTIERI
D'ARTE

Arte e Materia
Le professioni creative
Visite ai laboratori/atelier gratuite
Maggiori informazioni su: www.aticrea.ch,
www.metiersdart.ch
Prenotazione visite: booking.aticrea.ch

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Con il partenariato
dell'Ufficio federale della cultura

 MICHELANGELO
FOUNDATION
FOR CREATIVITY
AND CRAFTSMANSHIP

 Kunsthandwerk Schweiz
Métiers d'art Suisse
Mestieri d'arte Svizzera

PARTNER NAZIONALI



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

**Con il partenariato
dell'Ufficio federale della cultura**



**MICHELANGELO
FOUNDATION**

FOR CREATIVITY
AND CRAFTSMANSHIP



**Kunsthandwerk Schweiz
Métiers d'art Suisse
Mestieri d'arte Svizzera**

GEMA 2026

Un nuovo incontro con gli artigiani artisti vi aspetta: la prossima edizione delle **GEMA – Giornate Europee dei Mestieri d'Arte** si terrà dal **27 al 29 marzo 2026**.

Come ormai consuetudine si rinnova l'occasione di visitare gli artigiani artisti nei loro laboratori, di avere nel concreto un contatto con loro e uno scorcio dal vivo del mondo artigiano.

Le GEMA – Giornate Europee dei Mestieri d'Arte - sono un'importante opportunità per gli artigiani per farsi conoscere e presentare la loro attività e per i visitatori di conoscere un mondo un po' nascosto, dialogare, scoprire tecniche e materiali ed avere la possibilità di provare.

Conoscere le professioni che compongono questo settore e le numerose possibilità di formazione – dall'apprendistato, passo dopo passo, fino ai percorsi di formazione superiore – può essere particolarmente utile per i giovani chiamati a scegliere il proprio futuro professionale, ma anche per chi desidera intraprendere un percorso di riqualifica.

Trovate tutte le informazioni su **www.aticrea.ch**.

Le visite devono essere prenotate su **www.booking.aticrea.ch**, dove è possibile consultare nel dettaglio tutte le proposte.

Vi attendiamo numerosi nei nostri atelier.

Franziska Brenni-Zoppi

Presidente Aticrea

I mestieri d'arte: tradizione, competenze e futuro



La Divisione della formazione professionale guarda con particolare interesse a iniziative che permettono di avvicinare il pubblico al mondo dei mestieri e del saper fare. Le Giornate Europee dei Mestieri d'Arte, che dal 27 al 29 marzo si terranno anche in Ticino, rappresentano proprio questo:

un'occasione per scoprire da vicino professioni che uniscono creatività, manualità e competenze specializzate.

La primavera è il momento ideale per aprire le porte, incontrarsi e lasciarsi sorprendere. Per giovani e famiglie queste giornate possono diventare un'opportunità preziosa per conoscere realtà professionali spesso poco visibili, ma ricche di storia, passione e prospettive. Entrare in un atelier, osservare il lavoro di un'artigiana o di un artigiano, vedere i materiali prendere forma significa comprendere meglio cosa si cela dietro ogni creazione.

I mestieri d'arte sono spesso associati alla tradizione, ma in realtà sono professioni vive e in continua evoluzione. Accanto alle tecniche tramandate nel tempo trovano spazio nuove idee, nuovi

materiali e nuove tecnologie. Questa capacità di rinnovarsi mantenendo un forte legame con il sapere artigianale rende questi mestieri particolarmente affascinanti anche per le nuove generazioni.

Desidero quindi esprimere un ringraziamento a tutte le artigiane e a tutti gli artigiani che, con passione, competenza e generosità, aprono i loro atelier e condividono il proprio sapere. Il loro lavoro contribuisce ogni giorno a mantenere vivi mestieri preziosi e a trasmettere un patrimonio di conoscenze che continua a evolversi nel tempo.

Paolo Colombo

Direttore della Divisione della formazione professionale del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport



Dipartimento dell'educazione,
della cultura e dello sport



WORKSHOP

città
dei mestieri

della
Svizzera italiana

PROMUOVE



DIMOSTRAZIONI



VISITE GUIDATE



Ileana Benati Mura
Decoratrice su ceramica

Milanese di nascita, mi sono formata e ho lavorato tra Milano, Como ed il Canton Ticino, dove attualmente vivo. Ho appreso la decorazione su ceramica presso l'atelier Manoukian di Montorfano (CO), con particolare attenzione per la ricerca storica nella realizzazione di ogni pezzo. Utilizzo la tecnica "a terzo fuoco", sviluppandola spesso con metodi personali.

Ho sempre apprezzato quelle che sono erroneamente definite "arti minori" ed il mio obiettivo è stato, fin dall'inizio, quello di trasformare oggetti di uso comune, facendone mutare l'essenza, in produzioni artistiche uniche, che si leghino al passato nello stile, ma fortemente ancorate al presente nelle tecniche e, spesso, anche nelle forme. Nella mia prima fase artistica ho prediletto l'arte orientale; in seguito ho spaziato dalle ceramiche europee tra il XVII e XIX secolo fino all'astratto, rivisitando tutto in chiave propria.

Nel mio atelier di Balerna – presso lo Spazio Polus – organizzo anche dei corsi poiché ritengo un vero privilegio poter trasmettere, a coloro che lo desiderano, un incentivo alla creatività attraverso l'acquisizione della tecnica.

Settore: Arti applicate

Indirizzo

Via Giuseppe Corti 5
6828 Balerna
+4179 947 27 38

WORKSHOP



L'ARTE NELLE TUE MANI

Adatto a tutti i livelli ed età. Avrete modo di sperimentare le basi della decorazione su ceramica ...due ore di relax e creatività accompagnate da una gradevole pausa caffè!

VENERDÌ 27 MARZO

10:00 - 12:00

15:00 - 17:00

SABATO 28 MARZO

15:00 - 17:00

DOMENICA 29 MARZO

10:00 - 12:00

15:00 - 17:00



02

Settore: Terra

Indirizzo

Via Pedemonte 2
6962 Viganello
kika-ceramiche.ch

Franziska Brenni-Zoppi
Ceramista

Sono ceramista per passione. Vivo e lavoro nel Luganese. Dopo anni dedicati all'insegnamento, oggi mi dedico alla ceramica e alla promozione dell'artigianato. Mi sono avvicinata all'argilla grazie a Katrine Keller, per anni mia maestra, e all'artista ceramista Renato Domiczek. Lavoro modellando i miei manufatti senza tornio, con terre varie e porcellana e applico diverse tecniche di cottura, creando oggetti per l'uso quotidiano e decorativi.

WORKSHOP



METTI LE MANI IN PASTA SCOPRI I SEGRETI DELL'ARGILLA

1. Cos'è l'argilla?

Presentazione del laboratorio, dei vari materiali e attrezzi di lavoro e dei processi base di lavorazione dell'argilla: piccoli segreti.

2. Mettiamo le mani in pasta.

Proviamo a lavorare un po' con l'argilla e a fare un piccolo oggetto usando una tecnica manuale.

MATERIALI UTILIZZATI

Argilla, smalti e il materiale d'atelier per la lavorazione.

VENERDÌ 27 MARZO

16:30 - 18:30

SABATO 28 MARZO

15:00 - 17:00

DOMENICA 29 MARZO

10:30 - 12:30

Dove trovarli?

 Atelier aperti

05

Rivera

04

Origlio

03

Gandria

Viganello

02

06

Sessa

01

Balerna





Settore: Terra

Indirizzo

Via Pergura 2
6978 Gandria
ceramiche.ch

Raffaella e Gian Luigi Costa
CERAMICHE D'ARTE GANDRIA
Ceramisti

Dopo la formazione professionale presso la bottega di un noto scultore ceramista ligure, nel 1982 i due coniugi Raffaella e Gian Luigi Costa aprono il loro atelier a Gandria. Lui lavorando al tornio e lei occupandosi della decorazione, hanno saputo rinnovarsi, mantenendo sempre intatta la passione per l'oggetto foggato interamente a mano. Spaziando dalla maiolica al grès e ultimamente anche alla porcellana e usando tecniche diverse oltre al tornio come il colaggio, lo stampo e il terzo fuoco, trasformano la tradizione in modernità.

DIMOSTRAZIONE



TERRA, ACQUA E FUOCO
UN VIAGGIO NELLA CERAMICA

Realizzazione di un vaso a tornio

Decorazione su maiolica

Visita dell'atelier e spiegazione delle varie tecniche e materiali usati.

MATERIALI UTILIZZATI

Argilla bianca

Smalto bianco e colori per bassa temperatura

VENERDÌ 27 MARZO

10:00 - 12:00

14:00 - 17:00

SABATO 28 MARZO

11:00 - 12:00

14:00 - 17:00

DOMENICA 29 MARZO

11:00 - 12:00

14:00 - 16:00



04

Settore: Oreficeria

Indirizzo

Via Cantonale 16
6945 Origlio
+4179 375 79 21

Marianna Mattich
Orafa e designer

Ti parlo un po' di me...
Mi chiamo Marianna Sag-Mattich, sono sposata e ho 3 preziosi figli, sono orafa per mestiere e per passione. Dopo aver conseguito gli studi all'Istituto Europeo di Design (IED) nella facoltà di Design del Gioiello a Milano, ho completato la mia formazione alla Scuola Orafa Ambrosiana, sempre a Milano, portando a termine diversi moduli (Oreficeria professionale, Incastonatura, Riparazione del gioiello e Smalti a fuoco). La mia curiosità e l'inarrestabile voglia di lavorare con le mani mi ha avvicinata anche al mondo della pelletteria facendomi frequentare un corso allo IED per specializzarmi anche in questo campo.
Da gennaio 2024 mi sono lanciata nell'insegnamento e propongo Workshop per condividere la mia passione con gli altri.

WORKSHOP



ORECCHINI CHARLESTON

Un'occasione per scoprire il laboratorio orafa e i suoi strumenti realizzando con le proprie mani una coppia di orecchini pendenti, con elementi in movimento, ispirati agli abiti delle ballerine di Charleston anni '20!

Scelta tra frange lunghe o corte e possibilità di costruire orecchini uguali oppure diversi, perché no?!

Insegnerò a lavorare di precisione con martello, lime e pinze su argento 925. Verrà mostrato l'utilizzo della fiamma ossidrica!

Un corso in versione semplificata per invogliare ad avvicinarsi all'artigianato d'arte anche quando si pensa di non averne le capacità.

Adatto a giovani e adulti a partire dai 10 anni.

MATERIALI UTILIZZATO

Argento 925

SABATO 28 MARZO

16:00 - 18.30

DOMENICA 29 MARZO

09:30 - 12:00

15:00 - 17:30



05

Settore: Tessile**Indirizzo**

Via Capidogno 30
6802 Rivera
+4179 669 47 53

Deborah Erin Parini
**Sartoria artistica, Arti di scena
e Slow Fashion Designer**

«Creo oggetti unici e duraturi, seguendo sempre la mia necessità di non uniformarmi e lasciare un segno autentico.»

Deborah Erin Parini trasforma tessuti e idee in creazioni uniche, dove sartoria e arti sceniche si incontrano. Ha iniziato a cucire a 3 anni e a 9 disegnava già la sua prima collezione. Dopo la formazione come sarta, ha perfezionato la tecnica come costumista teatrale, collaborando con teatri e atelier in tutta Europa e nei paesi arabi, affinando una conoscenza profonda della costruzione del capo.

«Trovo ispirazione nella gente e nei luoghi del mondo, e creo con leggerezza seguendo il desiderio di osare.»

Nel 2006 ha fondato Atelier ASÛRo a Rivera, dove la sartoria è al centro di ogni progetto. Qui realizza capi e accessori unici, combinando tecniche classiche e innovative, e continua a lavorare per teatro, Opera, Balletto e Cinema. L'esperienza scenica arricchisce ogni creazione, ma la qualità dei materiali e l'attenzione al dettaglio restano il cuore del suo stile contemporaneo.

VENERDÌ 27 MARZO**14:00-16:00****SABATO 28 MARZO****14:00-16:00****DOMENICA 29 MARZO****14:00-16:00****WORKSHOP****OGGETTIAMO**

Partecipa a un workshop creativo durante le porte aperte, dove realizzeremo insieme un accessorio di moda utilizzando materiali di sartoria di recupero provenienti dall'atelier. Ritagli di tessuto e campionari diventeranno, passo dopo passo, un pezzo unico: un elastico per capelli, un portachiavi, una spilla o altro, a seconda dell'ispirazione.

Il workshop è aperto a tutti e permette di sperimentare il lavoro manuale e il valore del riuso, attraverso semplici tecniche di confezione e cura del dettaglio.

Durante le giornate sarà inoltre possibile vedere dal vivo la nascita di un capo di alta sartoria, per scoprire da vicino il processo artigianale che trasforma un'idea in abito.

MATERIALI UTILIZZATI

Tessuti e materiali di recupero



06

Settore: Pietra,
Arti applicate

Indirizzo
Piazza Rossi/
Via Santa Maria
6997 Sessa
+4178 263 28 20

Walter Karl Stahel Pittore e scultore

Nel 1974, a 18 anni, visito per la prima volta il paese di Grasse in Provenza (FR). Li mi colpiscono i numerosi negozietti/atelier gestiti da abili artigiani, vederli all'opera e contemporaneamente poter ammirare i loro prodotti fu una vera ispirazione...40 anni dopo ho finalmente aperto il mio negozietto/atelier a Sessa in Malcantone.

Nel frattempo ho avuto la fortuna di spaziare e sperimentare vari campi artistici, dalle arti decorative (CSIA 1974) all'Accademia di Brera (1983). Ho lavorato con scenografi, restauratori, pittori e scultori, sempre accompagnato dalle opportunità di conoscere molti Artisti Professionisti. Ora produco oggetti disegnati da me, utilizzando soprattutto minerali locali ticinesi e alpini, ma anche rare pietre semipreziose.

Frequento le fiere dei minerali in Europa e cammino qua e là, guardando in basso, sempre alla ricerca di sassi speciali, che con i loro disegni riescono a stupirmi sempre.

WORKSHOP



REALIZZAZIONE DI UN CIONDOLO

Dimostrazione pratica e possibile utilizzo delle apparecchiature funzionanti con acqua e mole diamantate.

Realizzazione di un ciondolo.

Piccola esposizione permanente di pietre e fossili da collezione, se richiesta presentazione di alcune pietre semi preziose con la loro storia e benefici.

MATERIALI UTILIZZATI

Pietre a scelta da acquistare o portate dagli interessati.

VENERDÌ 27 MARZO

10:00-12:00

SABATO 28 MARZO

10:00-12:00

15:00 - 18:00

DOMENICA 29 MARZO

10:00-12:00

15:00 - 18:00



GEMA 2027

L'avventura continua!

Dal 19 al 21 marzo 2027

con una nuova edizione delle
Giornate Europee dei Mestieri d'Arte.



Evento Artigiano **I mestieri d'arte in vetrina**

dal 14 al 15 novembre 2026
Asilo Ciani di Lugano

Vi aspettiamo!

